
UNIVERSITE

LIBRE DE

BRUXELLES

CENTRE DE PAPHYROLOGIE
ET D'ÉPIGRAPHIE GRECQUE

Bruxelles, le 9 avril 2011.

Concerne: Università degli Studi di Messina — Ricercatori a tempo determinato
Papirologia — Candidatura Diletta Minutoli

Chers collègues,

J'ai été désigné par la «nota rettorale prot. n. 74271», en date du 27/12/2010, comme expert étranger au sein du jury chargé de sélectionner les candidatures au poste de «ricercatore a tempo determinato» en papyrologie. J'ai l'honneur de vous communiquer ci-dessous mon appréciation sur la candidature de Mme Diletta Minutoli.

* * *

Mme Diletta Minutoli, née en 1977, est titulaire d'une «Laurea in Lettere» (avec la note de 110/110 «e lode»), décernée par l'Université de Messine en 1999, ainsi que d'un «Dottorato di ricerca in Filologia di testi scientifici, tecnici e documentari: ecdotica, esegesi e lessicografia» (avec la note de 118/120), conféré par la même Université en 2005; entre-temps, elle avait réussi en 2000, toujours à l'Université de Messine, l'examen final du «Corso di perfezionamento 'Il teatro antico e moderno'» (avec la note de 30/30).

Au cours de ses études, réussies de manière particulièrement brillante, Mme Minutoli s'est initiée à la papyrologie sous la direction du Prof. Rosario Pintaudi. Les travaux qui ont clôturé ses diplômes de «Laurea» et de «Dottorato» étaient consacrés à cette discipline; ils témoignaient déjà de l'expertise de Mme Minutoli dans le domaine ardu de l'édition de textes documentaires sur papyrus (appartenant à la collection de Vienne, dans le cas de la «Tesi di dottorato»).

Au terme de cette formation solide, Mme Minutoli a été désignée comme «Cultore della materia» à l'Université de Messine; en outre, elle s'est vu octroyer plusieurs bourses de «post-laurea» ou de «post-dottorato», en particulier auprès du prestigieux «Centro Studi Istituto Papirologico 'G. Vitelli'» de l'Université de Florence, où elle a travaillé sous la direction du Prof. Guido Bastianini. À Florence (et dans les autres centres papyrologiques italiens qu'elle a fréquentés en diverses occasions), Mme Minutoli a approfondi ses connaissances relatives à l'Égypte gréco-romaine. Ses participations à différents séminaires ou congrès internationaux l'ont mise en contact avec les papyrologues étrangers, d'Europe ou d'Amérique; elle a pris rang au sein de cette communauté scientifique, dont elle constitue désormais une figure reconnue et appréciée.

Mme Minutoli fait état d'une bibliographie riche déjà d'une trentaine de titres. Les travaux dont elle est l'auteur ont paru dans des périodiques de renom, italiens (*Analecta Papyrologica*, *Aegyptus*) ou étrangers (*Chronique d'Égypte*, *Eirene*), ainsi que dans plusieurs volumes collectifs. Les éditions de textes dominant; elles se distinguent par une parfaite maîtrise des techniques de la discipline, dans les deux grands champs qui lui sont propres: textes documentaires, d'une part; mais aussi textes littéraires, avec un intérêt particulier pour les papyrus homériques. Je note aussi la présence dans la bibliographie de Mme Minutoli de plusieurs titres relatifs à l'histoire de la papyrologie, conformément à une tendance qui s'affirme depuis quelques années; l'auteur a contribué à mieux faire connaître l'œuvre de grands pionniers italiens de la papyrologie.

Le profil scientifique ainsi esquissé est celui d'une spécialiste confirmée, que sa formation et ses travaux suffiraient à recommander pour assumer un poste de recherche en papyrologie. Je voudrais, en guise de conclusion, attirer l'attention sur deux compétences supplémentaires, dont peu de candidats seraient en mesure de faire état. La première concerne l'expertise que Mme Minutoli a acquise dans le domaine du traitement électronique des images et des données; elle a collaboré, quelquefois pour une part essentielle, à la réalisation de plusieurs projets de cette nature, non seulement à l'Université de Messine, mais aussi à l'«Istituto Papirologico 'G. Vitelli'» et à l'«Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo antico». La seconde réside dans son expérience du terrain: Mme Minutoli a participé à plusieurs campagnes de fouilles en Égypte, à Bacchias, dans le Fayoum, et surtout à Antinoé, en Moyenne-Égypte. Cette expérience lui confère une connaissance intime des régions d'où proviennent les documents dont elle est amenée à prendre en charge l'édition.

* * *

La candidature de Mme Diletta Minutoli me paraît en adéquation parfaite avec le poste à pourvoir. Aucune autre candidature n'a été déposée. Je recommande donc chaleureusement au jury de retenir la candidature de Mme Minutoli et de la transmettre aux autorités académiques.

Avec mes salutations collégiales,



Alain Martin

Professeur à l'Université Libre de Bruxelles,
Directeur de l'Association Égyptologique Reine Élisabeth,
Secrétaire de l'Association Internationale de Papyrologues